



Το Ξεχωριστό Χαλί της Ακάι

Ursula Nafula

Catherine Groenewald

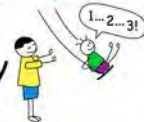
Ελληνικά:

Όλγα Κασώτη



Πρώιμα Μαθηματικά
στην Οικογένεια

Early
Family
Math



Διαδραστική
Ιστορία

Ελληνικά



Ενήλικοι Αναγνώστες

3 Επίπεδα Συζήτησης Επιλέξτε το κατάλληλο επίπεδο για το παιδί σας. Δώστε χρόνο για σκέψη όταν κάνετε ερωτήσεις ή σχόλια. Βοηθήστε στην απάντηση όταν το παιδί δυσκολεύεται και, όταν δίνει σωστές απαντήσεις, συνεχίστε με ερωτήσεις ή σχόλια που αποτελούν μικρές επεκτάσεις της απάντησης του παιδιού.

Επίπεδο 1 Κάντε απλές άμεσες ερωτήσεις. Ρωτήστε και δείξτε τι βλέπετε στη σελίδα. Πού είναι το παιχνίδι; Τι κάνουν; Πώς το λένε; Τι χρώμα είναι; Πόσες μπάλες υπάρχουν;

Επίπεδο 2 Κάντε γενικές ή ανοιχτές ερωτήσεις για αυτό το σημείο της ιστορίας. Τι βλέπεις να συμβαίνει εδώ; Τι είναι αυτή η ομάδα πραγμάτων;

Επίπεδο 3 Ρωτήστε για τη ροή της ιστορίας. Τι έχει συμβεί; Τι θα συμβεί στη συνέχεια; Έχεις ζήσει ή δει πράγματα παρόμοια με αυτά; Πώς αισθάνεται εκείνη όταν συμβαίνει αυτό;

Math Themes and Words Αυτή η ιστορία έχει σχήματα, χρώματα και μέτρημα με βήματα. Λέξεις για εξάσκηση: μοτίβα, σειρά, πιο ανοιχτό, πιο σκούρο, ορθογώνιο, τρίγωνο, στρογγυλό, πλευρά, κύκλος, ομόκεντροι κύκλοι, ρηχός, αχνός, πιο κοντά, πιο μακριά, διαφορές, ονόματα χρωμάτων, χρώματα του ουράνιου τόξου, ζευγάρι, διπλασιασμός και μέτρημα ανά 2, ανά 3 και ανά 4.

Διαβάστε, Μιλήστε και Διασκεδάστε! Οι ερωτήσεις και τα σχόλια που παρέχονται είναι μόνο η αρχή.

Για την πρώτη ανάγνωση, διαβάστε τις κόκκινες ερωτήσεις και τα σχόλια.

Για τη δεύτερη ανάγνωση, διαβάστε τις μπλε ερωτήσεις και τα σχόλια.

Για την τρίτη ανάγνωση, διαβάστε τις πράσινες ερωτήσεις και τα σχόλια.

Μετά από αυτό, ακολουθήστε τα ενδιαφέροντα του παιδιού σας και αφήστε τις συζητήσεις σας να κινηθούν σε διασκεδαστικές κατευθύνσεις.



Όταν η Ακάι ήταν μικρό κορίτσι, η μητέρα της την έβαζε να κοιμηθεί πάνω σε ένα όμορφο χαλί. Αυτό το ξεχωριστό χαλί το έφτιαξε η θεία της Ακάι από φύλλα φοίνικα.

1. Παρατήρησε τα όμορφα χρώματα και τα μοτίβα παντού σε αυτό το δωμάτιο!

2. Ονόμασε και περίγραψε όσα περισσότερα σχήματα μπορείς σε αυτή την εικόνα.

3. Εσύ έχεις μια αγαπημένη κουβέρτα ή αντικείμενο με το οποίο σου αρέσει να κοιμάσαι;



Το χαλί είχε έντονα ροζ, μπλε και πράσινα χρώματα. Ήταν διαφορετικό από τα άλλα χαλιά που είχε η μητέρα της Ακάι στη καλύβα.

1. Συζητήστε για τα μοτίβα στο χαλί της Ακάι. Στις σειρές εναλλάσσονται πιο ανοιχτά και πιο σκούρα χρώματα. Έχει ζευγάρια σειρών κόκκινων, πράσινων και μπλε.

2. Ένα ορθογώνιο είναι σχήμα με 4 πλευρές, όπως αυτή η σελίδα. Αυτό το χαλί είναι ορθογώνιο και έχει 30 σειρές από 9 ορθογώνια.

3. 30 σειρές από 9 ορθογώνια κάνουν 270 ορθογώνια συνολικά. Μπορείς να μετρήσεις με βήματα των 30 μέχρι το 270; Αν όχι, ίσως μπορείς να μετρήσεις με βήματα των 3 μέχρι το 27.



Η γη γύρω από το σπίτι της Ακάι ήταν πολύ ξηρή, ζεστή και γεμάτη πέτρες. Υπήρχαν επίσης πολλοί σκορπιοί, αράχνες και φίδια. Όμως η Ακάι δεν κινδύνεψε ποτέ να τη δαγκώσουν αυτά τα επικίνδυνα πλάσματα.

1. Βρες όλα τα μικρά πλάσματα γύρω από την Ακάι στο έδαφος. Νομίζεις ότι το χαλί της την προστάτευε με κάποιον τρόπο από αυτά τα επικίνδυνα πλάσματα;

2. Αν ήσουν περικυκλωμένος από επικίνδυνα πράγματα, πιστεύεις ότι θα ήσουν τόσο χαρούμενος όσο φαίνεται η Ακάι σε αυτή την εικόνα;

3. Παρατήρησε ότι οι λόφοι που βρίσκονται πιο μακριά είναι πιο αχνοί και πιο ανοιχτοί από τους κοντινούς λόφους. Μπορείς να χρησιμοποιείς αυτόν τον βαθμό αχνάδας για να καταλάβεις τι είναι πιο κοντά και τι πιο μακριά σε μια εικόνα.



Η μητέρα της είπε: «Το ξεχωριστό της χαλί προστατεύει την Ακάι από κάθε κακό».

1. Πιστεύεις ότι αντικείμενα, όπως ένα χαλί, μπορούν να έχουν ιδιαίτερες, μαγικές δυνάμεις;

2. Έχεις κάτι που πιστεύεις ότι σε βοηθά με μαγικό τρόπο;

3. Υπάρχουν πολλά σχήματα εδώ εκτός από τα ορθογώνια. Βρες τα τρίγωνα και τα στρογγυλά σχήματα σε αυτή την εικόνα.



Η Ακάι ήταν έξυπνο παιδί.
Ανακάλυψε πού βρισκόταν
το κοντινότερο ρηχό πηγάδι.

1. Σε έναν πολύ ξηρό τόπο,
το να βρεις ένα ρηχό πηγάδι
θα ήταν πολύ σημαντικό για
το χωριό της. Πρέπει όλοι να
εκτιμούσαν πολύ την Ακάι.

2. Υπάρχουν πολλά
διαφορετικά όμορφα
χρώματα στα ρούχα τους.
Ξέρεις ποια από τα επτά
χρώματα του ουράνιου
τόξου λείπουν σε αυτή την
εικόνα;

3. Μπορείς να μετρήσεις
όλα τους τα πόδια μετρώντας
ανά 2. Μπορείς να μετρήσεις
τα χέρια τους με τον ίδιο
τρόπο. Πώς θα μετρούσες τα
χέρια και τα πόδια μαζί; Θα
μετρούσες ανά 2 ή ανά 4;



Η Ακάι ήξερε επίσης πού βρισκόταν η μανιάτα της γιαγιάς της. Συχνά πήγαινε να πιει γάλα καμήλας με τη γιαγιά της.

1. Μια μανιάτα είναι ένα μικρό χωριό. Η Ακάι ήταν πολύ καλή στο να βρίσκει τον δρόμο της στην περιοχή που ζούσε. Εσύ είσαι καλός στο να βρίσκεις πράγματα γύρω από την περιοχή σου;

2. Μερικοί άνθρωποι έχουν έντονη αίσθηση προσανατολισμού, ενώ άλλοι μπερδεύονται εύκολα. Εσύ σε ποια κατηγορία ανήκεις;

3. Το χαλί της γιαγιάς της μοιάζει πολύ με το χαλί της Ακάι. Περίγραψε μερικές διαφορές που βλέπεις ανάμεσα στα δύο χαλιά.



Μια μέρα, η Ακάι δεν στάθηκε τόσο τυχερή. Έφυγε για τη μανιάτα της γιαγιάς της, αλλά χάθηκε στους λόφους. Η Ακάι φοβόταν.

1. Όσο καλοί κι αν είμαστε σε κάτι, όλοι μπορούμε να κάνουμε ένα λάθος. Μπορείς να σκεφτείς μια φορά που σου συνέβη αυτό πρόσφατα;

2. Όσο κι αν δεν μας αρέσουν τα λάθη μας, δεν πρέπει να τα αγνοούμε. Τα λάθη συχνά έχουν πολύ ενδιαφέρον και έχουν να μας διδάξουν πολλά για τον εαυτό μας.

3. Τι είναι αυτό στην έκφραση της Ακάι σε αυτή την εικόνα που σου δείχνει ότι φοβάται;



Κάθισε κάτω από ένα δέντρο και περίμενε βοήθεια. Σύντομα αποκοιμήθηκε και είδε ένα όνειρο.

1. Αν χαθείς μια ζεστή μέρα, είναι σοφό να βρεις ένα δροσερό, σκιερό μέρος και να περιμένεις ελπίζοντας ότι θα σε βρουν. Η μεγάλη ζέστη μπορεί να είναι πολύ επικίνδυνη και πρέπει να τη διαχειρίζεσαι προσεκτικά.

2. Οι άνθρωποι βλέπουν πολλά είδη ονείρων. Μερικά είναι τρομακτικά, μερικά διασκεδαστικά, κάποια φαίνονται γελοία και κάποια πολύ αληθινά. Τι είδους όνειρα βλέπεις εσύ;

3. Καθώς ανεβαίνουν, τα περισσότερα από αυτά τα κλαδιά χωρίζονται σε δύο κλαδιά. Έτσι, 1 κλαδί γίνεται 2 κι αυτά γίνονται 4 και ούτω καθεξής. Μέχρι ποιον αριθμό μπορείς να συνεχίσεις να διπλασιάζεις πριν γίνει πολύ μεγάλος;



Αυτό ονειρεύτηκε η Ακάι.
Ήταν ξαπλωμένη πάνω στο
ξεχωριστό χαλί της. Μια
γυναίκα που έμοιαζε με τη
γιαγιά της την πρόσεχε.
Η ηλικιωμένη γυναίκα
χαμογέλασε και της έδωσε
ένα μπολ με γάλα καμήλας.
Μόλις η Ακάι άπλωσε το χέρι
της για να πάρει το γάλα,
ξύπνησε.

1. Πιστεύεις ότι μπορείς να
λάβεις ένα μήνυμα από ένα
όνειρο ή είναι χωρίς νόημα;
Τι νομίζεις ότι προσπαθούσε
να πει αυτό το όνειρο στην
Ακάι;

2. Παρατήρησε τους κύκλους
χρώματος που έχουν το
κέντρο τους ακριβώς
μπροστά από το πρόσωπο
της γιαγιάς. Όταν οι κύκλοι
έχουν κοινό κέντρο λέγονται
ομόκεντροι κύκλοι.

3. Ποια χρώματα
επαναλαμβάνονται στα
ρούχα και τα κοσμήματά της
και ποια εμφανίζονται μόνο
μία φορά;



Η Ακάι άνοιξε τα μάτια της αργά. Όταν κοίταξε ψηλά, είδε ένα μικρό γαλάζιο πουλί σε ένα κλαδί πάνω από το κεφάλι της.

1. Μερικές φορές οι συγγραφείς χρησιμοποιούν ιδιαίτερα στοιχεία στις ιστορίες ως σύμβολα. Πιστεύεις ότι το γαλάζιο πουλί συμβολίζει κάτι ξεχωριστό σε αυτή την ιστορία ή είναι απλώς ένα γαλάζιο πουλί χωρίς ιδιαίτερη σημασία;

2. Δύο σελίδες πριν είδαμε το ίδιο δέντρο, αλλά υπάρχουν κάποιες διαφορές ανάμεσα στις δύο εικόνες του δέντρου. Πόσες διαφορές μπορείς να βρεις;

3. Η Ακάι και το πουλί κοιτάζονται. Αν μπορούσαν να μιλήσουν μεταξύ τους, τι θα έλεγαν;



Όταν η Ακάι σηκώθηκε, το μικρό γαλάζιο πουλί χτύπησε τα φτερά του και της έδειξε τον δρόμο. Η Ακάι το ακολούθησε.

1. Τα πουλιά μπορεί να είναι γρήγορα και δύσκολα να τα ακολουθήσεις. Έχεις δοκιμάσει ποτέ να ακολουθήσεις ένα άγριο ζώο για να δεις πού πηγαίνει;

2. Αν ήσουν χαμένος σε έναν επικίνδυνο τόπο, θα εμπιστευόσουν την ασφάλειά σου σε ένα ασυνήθιστο ζώο; Η Ακάι δείχνει μεγάλη εμπιστοσύνη.

3. Πώς νομίζεις ότι θα εξελιχθεί αυτό; Θα οδηγήσει το πουλί την Ακάι στην ασφάλεια ή θα χαθεί ακόμη περισσότερο ακολουθώντας αυτό το «ανόητο» πουλί;



Η Ακάι έφτασε σε ένα σημείο όπου το μονοπάτι χωριζόταν σε δύο κατευθύνσεις. Το γαλάζιο πουλί άφησε να πέσει ένα κομμάτι χαλιού που έμοιαζε με το χαλί της Ακάι.

1. Το να ρίξει ένα κομμάτι χαλιού είναι κάτι αρκετά ασυνήθιστο για οποιοδήποτε πουλί. Ίσως τελικά δεν ήταν τόσο κακή ιδέα να εμπιστευτεί αυτό το πουλί. Τι νομίζεις;

2. Δεν είδαμε αυτό το κομμάτι χαλιού σε καμία άλλη εικόνα με το πουλί. Από πού ήρθε αυτό το κομμάτι και πώς το βρήκε το πουλί;

3. Κοίτα το πρόσωπο της Ακάι. Τι σου λέει η έκφρασή της για το πώς νιώθει;



Σηκώνοντας το κομμάτι χαλιού, η Ακάι είδε πατημασιές που ήξερε ότι ήταν της μητέρας της. Σύντομα είδε το ρηχό πηγάδι από όπου έπαιρναν νερό.

1. Καλά που εμπιστεύτηκε εκείνο το παράξενο πουλί. Τελικά οδηγήθηκε με ασφάλεια ακολουθώντας το ένστικτό της και εμπιστευόμενη το πουλί.

2. Έχεις χρειαστεί ποτέ να εμπιστευτείς κάτι ή κάποιον σε μια ασυνήθιστη κατάσταση; Πρέπει να είσαι πολύ προσεκτικός με τους ανθρώπους που επιλέγεις να εμπιστευτείς.

3. Ξέρεις πώς φαίνονται οι πατημασιές κάποιου άλλου; Όταν ζεις σε μέρος όπου είναι σημαντικό να μπορείς να ακολουθείς μονοπάτια, νομίζεις ότι γίνεσαι καλός στο να αναγνωρίζεις ίχνη από διάφορους ανθρώπους και ζώα;



Η οικογένεια της Ακάι τραγούδησε και χόρεψε για να την καλωσορίσει στο σπίτι. Έκαναν ένα γλέντι για να γιορτάσουν την ασφαλή επιστροφή του παιδιού τους.

1. Κοίτα πόσο χαρούμενοι είναι όλοι με την ασφαλή επιστροφή της Ακάι. Πώς το καταλαβαίνεις ότι είναι χαρούμενοι;

2. Τα ρούχα τους έχουν όμορφα χρώματα και μοτίβα. Ποιο από αυτά σου αρέσει περισσότερο;

3. Η Ακάι προτιμά συχνά να περπατά ξυπόλυτη, ενώ πολλοί από τους άλλους στην ιστορία φορούν σανδάλια. Εσύ τι προτιμάς;



Η Ακάι κάθισε πάνω στο ξεχωριστό της χαλί και απολάμβανε το νόστιμο φαγητό.

1. Στο τέλος μιας τρομακτικής ημέρας, φαίνεται πολύ χαρούμενη. Μετά από ένα ανησυχητικό γεγονός, είναι υπέροχο να επιστρέφεις σε έναν οικείο και ασφαλή χώρο.

2. Έχεις ένα αγαπημένο μέρος όπου νιώθεις ιδιαίτερα ασφαλής και άνετα;

3. Η ευτυχία της προέρχεται από το χαλί της ή από την ίδια;

Akai's special mat

Author -- Ursula Nafula

Illustration -- Catherine Groenewald

Language -- English

Level-- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org